

# EOS R100 FÜR DIE SCHÖNSTEN MOMENTE DES LEBENS

Die EOS R100 bietet alle notwendigen Funktionen in einem kompakten Gehäuse und fängt die besonderen Momente in hervorragender Qualität ein, um den Erinnerungen gerecht zu werden.



- Familienfotos & Erinnerungen festhalten
- Unbeschwertes Fotografieren
- Unkomplizierte Bedienung und viele Assistenzprogramme
- Gesichts- und Augenerkennung bei Personen
- Nahtlos verbunden mit Bluetooth und WLAN
- Direkt loslegen

24.1 MEGA  
PIXELS  
CMOS

4K  
UHD

Dual Pixel AF  
CMOS

Eye Detection  
AF

FULL  
HD

WiFi  
CERTIFIED

## PRODUKTSORTIMENT



EOS R10



EOS R50



EOS R100

EOS R10  
EOS R50  
EOS R100

**Canon**

Live for the story\_

# TECHNISCHE DATEN

# EOS R100

## BILDSENSOR

<b>Typ</b>	CMOS-Sensor (22,3 x 14,9 mm)
<b>Pixel effektiv</b>	Ca. 24,1 Megapixel
<b>Pixel gesamt</b>	Ca. 25,8 Megapixel
<b>Seitenverhältnis</b>	3:2
<b>Tiefpassfilter</b>	-
<b>Sensorreinigung</b>	-
<b>Farbfilter</b>	RGB-Primärfarben

## BILDPROZESSOR

<b>Typ</b>	DIGIC 8
------------	---------

## OBJEKTIV

<b>Objektivanschluss</b>	RF
<b>Objektiv-Kompatibilität</b>	RF <sup>1</sup> , RF-S (EF und EF-S Objektive sind per Adapter ebenfalls kompatibel) Abhängig vom Objektiv, Brennweitenumrechnungsfaktor 1,6-fach
<b>Brennweite</b>	Nicht vorhanden
<b>Kamerainterner Bildstabilisator</b>	Optische Stabilisierung mit Objektiven, die mit IS ausgestattet sind
<b>Bildstabilisator</b>	Movie Digital IS <sup>2</sup> : Aus / Aktiviert / Erweitert

## FOKUSSIERUNG

<b>Typ</b>	Dual Pixel CMOS AF System Bei 4K-Aufnahmen mit Movie Servo AF wird die Methode zur Kontrast-Erkennung eingesetzt.
<b>AF-Positionen</b>	Foto: maximal 3.975 Positionen Video: maximal 3.375 Positionen
	Maximal 143/99 AF-Felder stehen für die automatische AF-Messfeldwahl im Modus Gesicht+Nachführung zur Verfügung. Diese Anzahl kann je nach den Einstellungen variieren.

	Maximal 25 Bereiche mit Zonen-AF <sup>[1]</sup>
	1 AF-Feld / 1 AF-Bereich lässt sich manuell frei positionieren (die Positionierungsfläche ist abhängig vom eingesetzten Objektiv)
<b>Max. AF-Zonen (Foto / Video)</b>	143 / 117 <sup>3</sup>
<b>AF-Arbeitsbereich (Foto / Video)</b>	-4 - 18 LW / -2 - 18 LW <sup>4</sup>
<b>AF-Funktionen</b>	One-Shot AF und Servo AF
<b>AF-Methode</b>	Gesicht + Nachführung Spot AF 1-Punkt-AF Zonen-AF

<b>AF-Messwertspeicherung</b>	Durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte oder die konfigurierbare AE Lock-Taste
<b>AF-Hilfslicht</b>	Via LED-Hilfslicht-Aussendung
<b>Manuelle Fokussierung</b>	Mit RF Objektiven: Über den speziellen AF/MF-Schalter am Objektiv (sofern vorhanden) oder im Menü Mit EF & EF-S Objektiven: Auswahl über den AF/MF-Schalter am Objektiv MF Peaking verfügbar AF+MF verfügbar <sup>5</sup> (manuelle Fokus-Anpassung nach One-Shot AF) Bildvergrößerung während MF verfügbar (3-10-fach, in 0,1-fach Schritten)

## Fokus-Bracketing

## BELICHTUNG

<b>Messmethoden</b>	Echtzeitmessung über den Bildsensor (1) Mehrfeldmessung (384 Zonen, 24 x 16) (2) Mittenbetonte Selektivmessung (ca. 5,8% der Livebildansicht) – nur Fotos (3) Mittenbetonte Integralmessung (4) Spotmessung (ca. 2,9% der Livebildansicht) Selektiv- und Spot-Messung sind im Movie Modus nicht verfügbar
<b>Messbereich<sup>6</sup></b>	Foto: -2 - 20 LW Video: 0 bis 20 LW
<b>AE-Speicherung</b>	Auto: Im One-Shot AF Modus wird die Belichtung gespeichert, sobald das Motiv fokussiert ist. Manuell: Über die AE Lock-Taste in allen Modi der Kreativprogramme.
<b>Belichtungskorrektur</b>	±3 LW in Drittelstufen
<b>Belichtungsreihen (AEB)</b>	3 Aufnahmen; ± 2 Blenden in Drittelstufen
<b>ISO-Empfindlichkeit<sup>7</sup></b>	Normale ISO-Empfindlichkeit: ISO 100-12.800 in Drittel- oder ganzen Stufen Erweiterte ISO-Empfindlichkeit: H (entspricht ISO 25.600)

## VERSCHLUSS

<b>Typ</b>	Elektronischer gesteuerter Schlitzverschluss <sup>8</sup> Elektronischer 1. Verschlussvorhang, mechanischer 2. Vorhang Elektronischer rollender Verschluss auf dem Bildsensor
<b>Elektronischer Verschluss Typ<sup>9,10</sup></b>	30-1/4.000 Sek. (Drittelstufen), Langzeitbelichtung (B) (Gesamter Verschlusszeitenbereich. Der tatsächlich verfügbare Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab.)

## WEISSABGLEICH

<b>Typ</b>	Automatischer Weißabgleich über Bildsensor
<b>Einstellungen</b>	Auto (Priorität Umgebung) Auto (Priorität Weiß) Tageslicht Schatten Wolkig Kunstlicht Weißes Leuchtstofflicht Externe Blitzgeräte Individuell Farbtemperatur (in Schritten von 100 Kelvin) Blau/Bernstein ± 9 Magenta/Grün ± 9
<b>Weißabgleich-Verschiebung<sup>11</sup></b>	Ja, ein ausgewähltes Bild auf einer Speicherkarte wird zur Definition des benutzerdefinierten Weißabgleichs verwendet.
<b>Custom Weißabgleich</b>	± 3 Stufen (in ganzen Stufen) <sup>12</sup>

## Weißabgleichreihen

## SUCHER

<b>Typ</b>	0,39-Zoll-Typ elektronischer OLED-Sucher (EVF) Ca. 2.360.000 Bildpunkte 59,94 B/s Ca. 100% <sup>13</sup>
<b>EVF Bildwiederholrate</b>	Ca. 0,95-fach <sup>14</sup>
<b>Bildfeldabdeckung (vertikal/horizontal)</b>	Ca. 22 mm <sup>15</sup>
<b>Vergrößerung</b>	Ca. -3 bis +1 m <sup>-1</sup> (Dioptrien)
<b>Austrittspupille</b>	Manuell einstellbar 1-5 Ja <sup>16</sup>
<b>Dioptrienausgleich</b>	Konfigurierbar und umschaltbar via [INFO] Taste (1) Livebild mit Belichtungsinformationen (2) Livebild mit Basisinformationen (3) Livebild mit allen Informationen
<b>Sucherhelligkeit</b>	Individuelle Einstellungen: Gitternetz-Einblendung (3 Formate), Histogramm (Helligkeit / RGB)
<b>Belichtungssimulation</b>	Ja
<b>Anzeigeinstellungen<sup>17</sup></b>	Ja Nur Fotos

## Schärftiefe-Kontrolle

## Sucher-Sensor

## Sucher-Vertikalanzeige

## LC-DISPLAY

<b>Typ</b>	7,5 cm (3,0 Zoll) LCD (IFT). 3:2 Seitenverhältnis. Ca. 1.040.000 Bildpunkte. Ca. 100%
<b>Bildfeldabdeckung</b>	In 7 Stufen einstellbar
<b>Helligkeitsanpassung</b>	Konfigurierbar und umschaltbar via [INFO] Taste (1) Livebild mit Belichtungsinformationen (2) Livebild mit Basisinformationen (3) Livebild mit allen Informationen
<b>Display-Optionen<sup>17</sup></b>	Individuelle Einstellungen: Gitternetz-Einblendung (3 Formate), Histogramm (Helligkeit / RGB)

## BLITZ

<b>Leitzahl des internen Blitzes (ISO 100, Meter)</b>	6
<b>Abdeckung des internen Blitzes</b>	Ca. 18 mm Bildwinkel
<b>Ladezeit des internen Blitzes</b>	Ca. 5 Sekunden
<b>Modi</b>	Automatik Auslösen Aus E-TTL II Blitzmessung (Mehrfeldmessung (Priorität Gesicht) / Mehrfeldmessung / Integralmessung)
<b>Rote-Augen-Reduzierung</b>	Ja
<b>X-Synchronisation</b>	1/250 Sek.



# TECHNISCHE DATEN

# EOS R100

<b>Blitzbelichtungskorrektur</b>	±2 LW in Drittelstufen	<b>DATEITYPEN</b>	JPEG: 8 Bit Standard / Fein: (Exif 2.31 kompatibel) / DCF-Format (2.0)
<b>Blitzbelichtungsreihen</b>	Nein	<b>Fotos</b> <sup>26</sup>	RAW: RAW, C-CRAW (CR3 14 Bit) Digital Print Order Format (DPOF) Version 1.1 kompatibel
<b>Blitzbelichtungsspeicherung</b>	Ja	<b>Gleichzeitige Aufnahmen in RAW und JPEG</b>	Ja, RAW + verschiedene JPEG-Kompressionen verfügbar
<b>Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang</b>	Ja <sup>18</sup>	<b>Bildgröße</b> <sup>27, 28, 29, 30</sup>	RAW / C-RAW: 24,0 Megapixel (6.000 x 4.000)
<b>Blitzschuh</b>	Nur 5-poliger Schuh	<b>JPEG 3:2:</b>	L 24 Megapixel (6.000 x 4.000) M 10,6 Megapixel (3.984 x 2.656) S1 5,9 Megapixel (2.976 x 1.984) S2 3,8 Megapixel (2.400 x 1.600)
<b>Kompatibilität mit externen Blitzgeräten</b>	E-TTL II mit entsprechenden EX und EL Speedlites, Unterstützung für kabelloses Multi-Flash-System <sup>19</sup>	<b>JPEG 4:3:</b>	L 21,3 Megapixel (5.328 x 4.000) M 9,5 Megapixel (3.552 x 2.664) S1 5,3 Megapixel (2.656 x 1.992) S2 3,4 Megapixel (2.112 x 1.600)
<b>Steuerung externer Blitzgeräte</b>	Über die Kameraeinstellungen / Blitz-Menü	<b>JPEG 16:9:</b>	L 20,2 Megapixel (6.000 x 3.368) M 8,9 Megapixel (3.984 x 2.240) S1 5,0 Megapixel (2.976 x 1.680) S2 3,2 Megapixel (2.400 x 1.344)
<b>AUFNAHME Modi</b>	Foto: Automatische Motiverkennung Hybrid Auto Special Scene Modi SCN (x10) Kreativfilter P (Programmautomatik) Tv (Blendenautomatik) Av (Zeitautomatik) M (Manuelle Belichtung, Langzeitbelichtung)	<b>JPEG 1:1:</b>	L 16,0 Megapixel (4.000 x 4.000) M 7,1 Megapixel (2.656 x 2.656) S1 3,9 Megapixel (1.984 x 1.984) S2 2,6 Megapixel (1.600 x 1.600)
	Video: Automatische Belichtung Manuelle Belichtung	<b>MP4: MPEG-4 AVC/H.264, Audio: AAC</b>	4K UHD – 3.840 x 2.160, 23,98 / 25 B/s, IPB (Standard), AAC
<b>Special Scene Modi</b> <sup>20</sup>	Porträt Landschaft Sport Schwenken Nahaufnahme Speisen Nachtporträt Nachtaufnahme ohne Stativ HDR-Gegenlichtaufnahme Modus Leiser Auslöser Körnigkeit S/W Weichzeichner Fisheye-Effekt Aquarell-Effekt Spielzeugkamera-Effekt Miniaturreffekt HDR Standard HDR Gesättigt HDR Ölgemälde HDR Prägung	<b>Videoformat</b>	Full HD – 1.920 x 1.080, 59,94 / 50 / 29,97 / 25 / 23,98 B/s, IPB (Standard), AAC
		<b>Videogröße</b> <sup>31, 32, 33, 34, 35, 36</sup>	HD – 1.280 x 720, 59,94 / 50 B/s, IPB (Standard), AAC Videos mit hoher Bildrate – 1.280 x 720, 119,88 / 100 B/s, IPB (Standard), keine Tonaufnahme Zeitraffervideos – 3.840 x 2.160 / 1.920 x 1.080, 29,97 / 25 B/s, All-I, keine Tonaufnahme Miniaturreffekt Videos – 1.920 x 1.080, 29,97 / 25 / 23,98 B/s, IPB (Standard), keine Tonaufnahme
<b>Kreativfilter</b> <sup>21</sup>	Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (x3)	<b>Videolänge</b>	Maximal 29 Min., 59 Sek. Maximale Dateigröße: SDXC: exFAT: unbegrenzt SDHC: FAT32: 4 GB SD: FAT16 / FAT12: 2 GB
		<b>Ordner</b>	Neue Ordner können erstellt und ausgewählt werden
<b>Bildstile</b>	sRGB und Adobe RGB	<b>Dateinummerierung</b>	(1) Kontinuierlich, Automatische Rückstellung (2) Manuelle Rückstellung
<b>Farbraum</b>	Tonwert Priorität (Standard und Erweitert)	<b>WEITERE FUNKTIONEN</b>	ISO-Erweiterung Safety Shift 7 konfigurierbare Tasten - Auslöser - Belichtungskorrektur-Taste - AE-Lock-Taste - ISO-Empfindlichkeit-Taste - Blitztaste - Movie-Aufnahme-Taste - Betriebsart-Taste
<b>Bildverarbeitung</b>	Automatische Belichtungsoptimierung (4 Einstellungen) Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen + Multi-Shot-Rauschreduzierung) Korrektur von Objektiv-Vignettierung Korrektur der chromatischen Aberration Beugungskorrektur Digital Lens Optimizer (DLO)	<b>Benutzerdefinierte Funktionen</b>	Verschlussauslösung ohne Objektiv Objektiv einfahren beim Ausschalten Copyright Informationen (Name des Fotografen, Copyright Details) Bildbewertung (0-5 Sterne)
	Kreativ-Assistent: Voreinstellungen Hintergrundunschärfe (5 Einstellungen) Helligkeit (19 Stufen) Kontrast (9 Stufen) Farbsättigung (9 Stufen) Farbton 1 & 2 (19 Stufen) Monochrom (Aus / Schwarzweiß / Sepia / Blau / Violett / Grün)	<b>Metadaten-Tag</b>	Nein
<b>Betriebsart</b>	Einzelaufnahme Reihenaufnahmen Selbstausröser: 10 Sek. / Fernbedienung Selbstausröser: 2 Sek. / Fernbedienung Reihenaufnahmen mit Selbstausröser	<b>Display / -Beleuchtung</b>	Nein
	One-Shot AF: bis zu 6,5 B/s Servo AF: bis zu 3,5 B/s JPEG (alle GröÙen): 97 RAW: 6 C-RAW: 17 RAW + L JPEG: 6 C-RAW + L JPEG: 13	<b>Staub-/Spritzwasserschutz</b>	Nein
<b>Reihenaufnahmen</b>	Nein	<b>Sprachnotiz</b>	Nein
<b>Maximum Burst</b> <sup>22, 23, 24, 25</sup>		<b>Intelligenter Orientierungssensor</b>	Nein
		<b>Lupenfunktion bei Wiedergabe</b>	1,5-fach - 10-fach in 15 Stufen
<b>Intervallaufnahmen</b>		<b>Wiedergabeformate</b>	(1) Einzelbild mit Aufnahmedaten (Optionen umschaltbar) (2) Einzelbild (3) Index-Anzeige (4 / 9 / 36 / 100 Miniaturbilder) Wiedergabeintervalle: 1, 2, 3, 5, 10 oder 20 Sekunden Wiederholung: Aktivieren / Deaktivieren Übergangseffekt: Aus, Schieben 1-2, Blenden 1-3 Hintergrundmusik: Ein / Aus

**Canon**

Live for the story\_

# TECHNISCHE DATEN

# EOS R100

<b>Histogramm-Anzeige</b>	Helligkeit/RGB
<b>Überbelichtungswarnung</b>	Ja <sup>37</sup>
<b>Bilder löschen / schützen</b>	Löschen: Einzelbild, alle gewählten Bilder, gewählter Bereich, Ordner, alle Bilder auf der Speicherkarte, alle erkannten Bilder Schützen: alle gewählten Bilder, gewählter Bereich, alle Bilder, Ordner
<b>Menükategorien</b>	(1) Aufnahme (2) Wiedergabe (3) Kommunikation (4) Funktionseinstellung (5) Display-Optionen (6) My Menu
<b>Menüsprachen</b>	29 Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch, Malaysisch, Vietnamesisch, Indonesisch, Hindi, Japanisch
<b>Firmware-Aktualisierung</b>	Firmware-Update durch den Benutzer über SD-Karte, EOS Utility oder Camera Connect App möglich
<b>SCHNITTSTELLEN</b>	
<b>Computer</b>	Hi-Speed USB (USB 2.0) Typ-C Schnittstelle
<b>Sonstige</b>	WLAN (IEEE802.11b/g/n), (nur 2,4 GHz, 1-11 Kanäle) Bluetooth® (Version 4.2, Bluetooth Low-Energy Technologie) HDMI (Micro – Typ D Stecker), HDR-Ausgabe an kompatible TV-Geräte wird unterstützt
<b>FOTODIREKTRUCK</b>	
<b>Canon Drucker</b>	Canon SELPHY Compact Photo Printer und PIXMA Drucker mit PictBridge-Unterstützung
<b>PictBridge</b>	Mit PictBridge kompatible (WLAN) Drucker
<b>Speicher</b>	
<b>Typ</b>	SD-, SDHC- oder SDXC- (UHS-I kompatibel) Speicherkarten
<b>UNTERSTÜTZTE BETRIEBSSYSTEME</b>	
<b>PC und Mac</b>	Auf der Support-Seite sind die aktuellen Informationen zu finden.
<b>SOFTWARE</b>	
<b>Bildverarbeitung</b>	Digital Photo Professional Picture Style Editor, EOS Utility, Image Transfer Utility
<b>Sonstige</b>	Camera Connect App – für iOS und Android Mobilgeräte verfügbar
<b>STROMVERSORGUNG</b>	
<b>Akku</b>	1 x Lithium-Ionen-Akku LP-E17
<b>Akkureichweite</b>	Sucher: ca. 320 Aufnahmen (basierend auf CIPA-Teststandards) Live View: Ca. 400 Aufnahmen (basierend auf CIPA-Teststandards) 4K-Videoaufnahme: ca. 110 Min. Full HD-Videoaufnahmen: ca. 160 Min. Dauer der Wiedergabe einer Diashow von Fotos: ca. 190 Min.
<b>Akkustandsanzeige</b>	4 Stufen
<b>Stromsparmmodus</b>	Display aus (nach 15, 30 Sek. oder 1, 3, 5, 10, 30 Min.); Automatische Abschaltung (nach 30 Sek. oder 1, 3, 5, 10 Min., Deaktivieren) Sucher aus (1, 3 Min., Deaktivieren) Stromsparschaltung
<b>Stromversorgung &amp; Akkuladegeräte</b>	Akkuladegerät LC-E17E <sup>38</sup> Netzadapter AC-E6N Gleichstromkuppler DR-E18

## ALLGEMEINE ANGABEN

### Gehäusematerial

Hauptsächlich Polycarbonatharz mit Glasfasern, die eine Aluminiumlegierung enthalten

### Betriebsumgebung

Ca. 0 – 40°C, max. 85% rel. Luftfeuchtigkeit

### Abmessungen (B x H x T)

Ca. 116,3 x 85,5 x 68,8 mm

### Gewicht (nur Gehäuse)

Ca. 356 g<sup>39</sup>

## ZUBEHÖR

### Sucher

Integriert; nicht kompatibel mit externen Suchern

### Kamerataschen / Tragegurte

Schutztuch PC-E1 / PC-E2  
Tragegurt im Lieferumfang

### Wireless File Transmitter

Nicht kompatibel

### Objektive

RF<sup>40</sup> und RF-S Objektive  
EF und EF-S Objektive per Adapter  
EF-M Objektive sind nicht kompatibel  
Speedlites der EL Serie: EL-1 / EL-100  
Speedlites der EX Serie / MacroLite  
Speedlite Transmitter ST-E3-RT (Version 2) / ST-E3-RT / ST-E2  
Externes Blitzkabel OC-E3

### Blitzgeräte<sup>41</sup>

–

### Akkugriff

Bluetooth-Fernbedienung BR-E1

### Fernauslöser

Griffstativ HG-100TB<sup>42</sup>

Auslösekabel RS-60E3

USB-Kabel IFC-100U

USB-Kabel IFC-400U

EF-EOS R Adapter

### Sonstige

Live for the story\_

# TECHNISCHE DATEN

# EOS R100

## Fußnoten:

- [1] Die Objektive RF 5,2mm F2,8 L DUAL FISHEYE und RF 85mm F1,2 L USM DS sind nicht kompatibel.
- [2] Bei der Verwendung von Movie Digital IS wird das Videobild beschnitten.
- [3] Diese Anzahl kann je nach den Einstellungen variieren.
- [4] Mit einem Objektiv mit einer Lichtstärke von 1:1,2, (ausgenommen RF Objektive mit DS-Beschichtung), zentralem AF-Feld und One-Shot AF bei Raumtemperatur mit ISO 100.
- [5] Wenn Objektive mit einem Fokusmodus-Schalter verwendet werden, bestimmt immer die Einstellung am Objektiv den Modus.
- [6] Bei Raumtemperatur, ISO 100.
- [7] Bei [Tonwert Priorität] ist die verfügbare manuelle Einstellung ISO 200-12.800.
- [8] Nicht verfügbar im Modus „Leiser Verschluss“.
- [9] Beim elektronischen, leisen Verschluss kann eine Verzeichnung (Rolling-Shutter-Effekt) auftreten.
- [10] Bei Verwendung des Leisen Verschlusses wird RAW/C-RAW mit 12-Bit-A/D-Wandlung verarbeitet.
- [11] Von der Farbtemperatur des aktuellen WB-Modus verschoben.  
Blau / Bernstein und Magenta / Grün können gleichzeitig eingestellt werden.  
Kann nicht in Verbindung mit Weißabgleichreihen verwendet werden.
- [12] Weißabgleichverschiebung kann nicht zusammen mit Weißabgleichreihen verwendet werden.
- [13] Bei JPEG Bildqualität Large, 3:2 Seitenverhältnis, ca. 22 mm Austrittspupille.
- [14] 3:2 Seitenverhältnis, mit 50mm-Objektiv, Fokussierung auf Unendlich, -1m<sup>-1</sup>
- [15] Bei -1m<sup>-1</sup> von der Austrittspupille am Objektivende.
- [16] Schärfentiefe (Blendeneinstellung) wird nicht angewendet.
- [17] Gilt sowohl für die Anzeige im Sucher als auch auf dem Display.
- [18] Bei Belichtungszeiten von mehr als 1/30 Sek. wird die Synchronisation auf den ersten Verschlussvorhang verwendet.
- [19] Nicht kompatibel mit Zubehör für den Multifunktions-Zubehörschuh
- [20] Helligkeit kann eingestellt werden (außer im Modus HDR-Gegenlichtaufnahme).  
Schwenken – Der Effekt kann auf Min / Med / Max eingestellt werden.  
Speisen – Fünf Farbstufen (kühl <-> warm) können eingestellt werden.  
Nachtaufnahme ohne Stativ – Blitzlichtaufnahmen mit dem integrierten Blitz sind nicht möglich.  
Leiser Verschluss – Die Kamera kann bei Vorgängen wie Autofokussierung, Blendeneinstellung und Bildstabilisierung Geräusche von sich geben. Blitzlichtaufnahmen sind nicht möglich.
- [21] Im Modus „Kreativfilter“ können nur JPEG-Dateien aufgenommen werden.
- [22] Die Anzahl der Aufnahmen mit einer UHS-I-kompatiblen 32-GB-Karte wurde gem. Canon Teststandards ermittelt.
- [23] Maximale Burst-Rate gemäß Canon Teststandards (Reihenaufnahmen im One-Shot AF Modus, ISO 100 und Standard Bildstil).
- [24] Die maximale Burst-Rate variiert mit den jeweiligen Aufnahmebedingungen (Seitenverhältnis, Motiv, Marke der Speicherkarte, ISO-Empfindlichkeit, Bildstil und Custom Funktion usw.).
- [25] Wenn die Automatische Belichtungsoptimierung auf [Hoch] eingestellt ist, wird die maximale Burst-Rate reduziert.
- [26] Bei Reihenaufnahmen im leisen Verschlussmodus, wird eine 12-Bit A/D-Konvertierung auf RAW-Dateien ausgeführt.
- [27] Alle Megapixel-Werte sind Näherungswerte und auf die nächsten 0,1% gerundet.
- [28] RAW-/C-RAW-Bilder werden im Format 3:2 aufgezeichnet und mit einer Markierung versehen, die das ausgewählte Seitenverhältnis anzeigt.
- [29] JPEG-Bilder werden mit dem festgelegten Seitenverhältnis aufgezeichnet.
- [30] Diese Seitenverhältnisse und Pixelzahlen gelten auch für die Größenänderung.
- [31] Bei einer Auflösung von 3.840 x 2.160 wird das Bild an den Außenkanten des Bildsensors beschnitten.
- [32] Der Digitalzoom ist nur bei Aufnahmen in Full HD mit 29,97 / 25 / 23,98 B/s verfügbar.
- [33] Bei Videos mit hoher Bildrate, Zeitraffer-Videos und Miniatur-Effekt-Videos sind Tonaufnahmen, Movie Servo AF, Movie Digital IS und Videoaufnahmen mit automatischen langen Belichtungszeiten deaktiviert.
- [34] Bei Videos mit hoher Bildrate und Zeitraffer-Videos ist der AF bei der Aufnahme deaktiviert.
- [35] Die angezeigte Bildrate bei Videoaufnahmen mit hoher Bildrate ist die Bildrate bei der Aufzeichnung.
- [36] Die angezeigte Bildrate bei Zeitraffer-Videoaufnahmen ist die Bildrate für die Wiedergabe.
- [37] Nur in der detaillierten Informationsanzeige verfügbar.
- [38] Das Aufladen und Betreiben der Kamera über USB wird nicht unterstützt.
- [39] Basierend auf den CIPA-Richtlinien, einschließlich Akku und Speicherkarte.
- [40] Die Funktion des RF 5,2mm Dual Fisheye Objektivs ist nicht garantiert.
- [41] Zubehörteile für den 21-poligen Multifunktions-Zubehörschuh sind nicht kompatibel.
- [42] Bei Verwendung des Griffstativs HG-100TBR sollte das Gesamtgewicht einschließlich Kamera, Objektiv, Mikrofon und anderem Zubehör 1 kg nicht überschreiten.

## Allgemeine Hinweise

- Soweit nicht anders angegeben, basieren sämtliche Angaben auf den Standard-Testverfahren von Canon.
- Änderungen der technischen Daten vorbehalten.

Canon Inc.  
canon.com  
Canon Europe  
canon-europe.com  
German edition  
Canon Europa NV 2023

Live for the story\_

# FÜR DIE SCHÖNSTEN MOMENTE DES LEBENS

# EOS R100

Die EOS R100 bietet alle notwendigen Funktionen in einem kompakten Gehäuse und fängt die besonderen Momente in hervorragender Qualität ein, um den Erinnerungen gerecht zu werden.

Verkaufsstart: Juni 2023 (TBC)



## DETAILS ZUM PRODUKT:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
DIGITALKAMERA EOS R100 + RF-S 18-45mm IS STM EU26	6052C013AA	4549292214598
DIGITALKAMERA EOS R100 + RF-S 18-45mm IS STM + RF-S 55-210mm F5-7.1 IS STM EU26	6052C023AA	4549292214635

## OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Zubehörbezeichnung	Mercury Code	EAN Code
<b>Stromversorgung</b>		
Netzadapter AC-E6N	1425C003AA	4549292065619
Gleichstromkuppler DR-E18	0250C001AA	4549292030723
Akkuladegerät LC-E17E	9969B001AA	4549292021011
Akku LP-E17	9967B002AC	4549292020984
USB-Netzadapter PD-E1	3250C003AA	4549292125412
<b>Objektive</b>		
<sup>[NEU]</sup> RF 24-50mm F4.5-6.3 IS STM	5823C005AA	4549292207446
<sup>[NEU]</sup> RF-S 55-210mm F5-7.1 IS STM	5824C005AA	4549292207729
<sup>[NEU]</sup> RF 100-300mm F2.8 L IS USM	6055C005AA	4549292216165
<sup>[NEU]</sup> RF 28mm F2.8 STM	6128C005AA	4549292219487
Objektiv RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM	4858C005AA	4549292188325
Objektiv RF-S 18-150mm F3.5-6.3 IS STM	5564C005AA	4549292195798
Objektiv RF 15-35mm F2.8 L IS USM	3682C005AA	4549292152272
Objektiv RF 24-105mm F4 L IS USM	2963C005AA	4549292115611
Objektiv RF 24-105mm F4-7.1 IS STM	4111C005AA	4549292167498
Objektiv RF 24-240mm F4-6.3 IS USM	3684C005AA	4549292151411
Objektiv RF 24-70mm F2.8 L IS USM	3680C005AA	4549292148381
Objektiv RF 28-70mm F2 L USM	2965C005AA	4549292115642
Objektiv RF 70-200mm F4 L IS USM	4318C005AA	4549292162769
Objektiv RF 70-200mm F2.8 L IS USM	3792C005AA	4549292156263

Live for the story\_

# FÜR DIE SCHÖNSTEN MOMENTE DES LEBENS

# EOS R100

Die EOS R100 bietet alle notwendigen Funktionen in einem kompakten Gehäuse und fängt die besonderen Momente in hervorragender Qualität ein, um den Erinnerungen gerecht zu werden.



## OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
Objektiv RF 16mm F2.8 STM	5050C005AA	4549292186765
Objektiv RF 24mm F1.8 MACRO IS STM	4112C005AA	4549292168037
Objektiv RF 35mm F1.8 MACRO IS STM	5051C005AA	4549292186772
Objektiv RF 50mm F1.2 L USM	2973C005AA	4549292115727
Objektiv RF 50mm F1.8 STM	5668C005AA	4549292207309
Objektiv RF 85mm F1.2 L USM	2959C005AA	4549292115581
Objektiv RF 85mm F2 MACRO IS STM	4515C005AA	4515C005AA
Objektiv RF 100mm F2.8 L MACRO IS USM	3447C005AA	4549292146691
Objektiv RF 100-400mm F5.6-8 IS USM	4234C005AA	4549292168068
Objektiv RF 100-500mm F4.5-7.1 L IS USM	4514C005AA	4549292168075
Objektiv RF 400mm F2.8 L IS USM	3986C005AA	4549292162042
Objektiv RF 600mm F4 L IS USM	3987C005AA	4549292162059
Objektiv RF 600mm F1.1 IS STM	5053C005AA	4549292184440
Objektiv RF 800mm F5.6 L IS USM	5054C005AA	4549292184457
Objektiv RF 800mm F1.1 IS STM	5055C005AA	4549292184464
Objektiv RF 1200mm F8 L IS USM	5056C005AA	4549292184471
<b>Adapter</b>		
Adapter EF-EOS R (erforderlich zum Einsatz von EF/EF-S Objektiven)	2971C005AA	4549292115703
<b>Sonstiges</b>		
Kamera-Gehäusedeckel R-F-5	3201C001AA	4549292123852
USB-Kabel IFC-100U	3224C001AA	4549292124200
USB-Kabel IFC-400U	3225C001AA	4549292124224
Schutztuch PC-E1	1883C001AA	4549292083392
Schutztuch PC-E2	2394C001AA	4549292099706
Stereo-Mikrofon DM-E100	4474C001AA	4549292164992
Stereo-Richtmikrofon DM-E1	1429C001AA	4549292065732
Griffstativ HG-100TBR	4157C001AA	4549292157956
Kabellose Fernbedienung BR-E1	2140C001AA	4549292087864
Auslösekabel RS-60E3	2469A002AA	4960999581354

Live for the story\_

# FÜR DIE SCHÖNSTEN MOMENTE DES LEBENS

# EOS R100

Die EOS R100 bietet alle notwendigen Funktionen in einem kompakten Gehäuse und fängt die besonderen Momente in hervorragender Qualität ein, um den Erinnerungen gerecht zu werden.



## OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
<b>Blitzgeräte und Blitzzubehör</b>		
Speedlite 430EX III-RT	0585C003AA	4549292038262
Speedlite 600EX II-RT EU16 (mehrere Sprachen)	1177C006AA	8714574643281
Speedlite 600EX II-RT EU8	1177C003AA	4549292059441
Speedlite EL-100	3249C003AA	4549292125450
Speedlite Transmitter ST-E3-RT (Ver.2)	5743B012AA	4549292192568
Speedlite Transmitter ST-E3-RT	5743B003AB	4960999810232
Externes Blitzkabel OC-E3	1950B001AA	4960999417271

**Canon**

Live for the story\_



# FÜR DIE SCHÖNSTEN MOMENTE DES LEBENS

# EOS R100

Die EOS R100 bietet alle notwendigen Funktionen in einem kompakten Gehäuse und fängt die besonderen Momente in hervorragender Qualität ein, um den Erinnerungen gerecht zu werden.



## ABMESSUNGEN / LOGISTIKINFORMATIONEN:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge	Länge (ca. cm)	Breite (ca. cm)	Höhe (ca. cm)	Bruttogewicht (ca. kg)
DIGITALKAMERA EOS R100 + RF-S 18-45mm IS STM EU26	6052C013AA	EA	Einzel	1	20	19,2	15,4	1,1103
		CT	Karton	12	60	39	39	12
		EP	Europalette	144	120	80	130	180,64
			Lagen pro Palette	3				
			Kartons pro Lage	4				
			Produkte pro Lage	48				
DIGITALKAMERA EOS R100 + RF-S 18-45mm IS STM + RF-S 55-210mm F5-7,1 IS STM EU26	6052C023AA	EA	Einzel	1	28,2	19,2	15,4	1,4743
		CT	Karton	12	60	39	39	18,906
		EP	Europalette	96	120	80	95	166,24
			Lagen pro Palette	2				
			Kartons pro Lage	4				
			Produkte pro Lage	48				

**Canon**

Live for the story\_

# FÜR DIE SCHÖNSTEN MOMENTE DES LEBENS

# EOS R100

Die EOS R100 bietet alle notwendigen Funktionen in einem kompakten Gehäuse und fängt die besonderen Momente in hervorragender Qualität ein, um den Erinnerungen gerecht zu werden.



## Lieferumfang

### EOS R100 + RF-S 18-45mm IS STM

- EOS R100 Gehäuse
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-5
- Tragegurt EM-200DB
- Akkuladegerät LC-E17E
- Akku LP-E17
- Abdeckung für Akkufach
- RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM
- Objektivdeckel E-49
- Objektivdeckel RF
- Netzkabel (EUR)
- Gedruckte Informationen (EUR)
- Verpackung

### EOS R100 + RF-S 18-45mm IS STM + RF-S 55-210mm F5-7.1 IS STM

- EOS R100 Gehäuse
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-5
- Tragegurt EM-200DB
- Akkuladegerät LC-E17E
- Akku LP-E17
- Abdeckung für Akkufach
- RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM
- Objektivdeckel E-49
- RF-S 55-210mm F5-7.1 IS STM
- Objektivdeckel E-55
- 2 x Objektivdeckel RF
- Netzkabel (EUR)
- Gedruckte Informationen (EUR)
- Verpackung

**Canon**

---

Live for the story\_