

-D- Bedienungsanleitung/ Hinweise, bitte sorgfältig lesen. Papermoon – VLIES – DIGITAL – FOTOTAPETEN

Herzlichen Dank dass Sie sich für eine unserer Digital produzierten VLIES Fototapeten in Bahnen entschieden haben. Alle Fototapeten von papermoon GmbH werden in Deutschland entworfen und in Deutschland produziert.

VLIES FOTOTAPETEN: Bei Vliestapeten handelt es sich um die neuartigste Form der Wandbekleidung, die sich durch Ihre einfache Art der Verarbeitung steigender Beliebtheit erfreut. Bei der Vliesproduktion kommen größtenteils langfaserige Spezialzellstoffe, textile Fasern und Bindemittel zum Einsatz, die zu 80% natürlichen Ursprungs sind. Durch diesen Produktionsprozess in Verbindung mit den eingesetzten Rohstoffen wird die einzigartige Dimensionsstabilität des Vlieses erreicht, die es ermöglicht Tapeten ohne Weichzeit zu verarbeiten. Es ist also möglich die Wand mit Tapetenkleister einzukleistern, die trockene Tapetenbahn in das Kleisterbett einzubetten, anzudrücken und dann einfach die Überstände abzuschneiden.

Zu Kleben ist diese VLIES Fototapete wie jede Handelsübliche VLIES Tapete auch.

⇒ **ACHTUNG/ WICHTIG:** **NIE DIE TAPETE EINKLEISTERN** > **NUR DIE WAND DICK EINKLEISTERN!**

Vorbereitung: Die Wand muss staubfrei, frei von Fett und sauber sein. Die Oberfläche sollte glatt sein, evtl. Risse oder Löcher nachspachteln und schleifen. Alte Tapeten sind zu entfernen.

Hinweis: Alle Motive können sie beliebig auf die Größe Ihrer Wand durch zuschneiden anpassen. Die Motive sind so gewählt, dass sie allseitig geschnitten werden können.

Eigenschaften: Die VLIES FOTOTAPETE gilt als besonders strapazierfähig, leicht zu verarbeiten und schwer entflammbar. Dieses Material kann auch kleinere Risse im Putzuntergrund Kaschieren. Der primäre Unterschied von Vliestapeten (auch Malervlies) im Vergleich zu Papiertapeten liegt im Trägermaterial. Diese Basis besteht aus einer besonders hochwertigen, dampfdiffusionsoffenen Kombination von Zellulose und Textilfasern, die für einen strapazierfähigen Wand Belag sorgen.

Verarbeitung: VLIES FOTOTAPETEN werden nicht mit dem Tapetenkleister eingestrichen oder mit Tapetenkleister eingeweicht. Nur die Wand dick einkleistern. Anschließend die Tapetenbahnen trocken auf die, mit dem im Lieferumfang enthaltenen Spezialkleber für Vlies eingestrichene Wand anbringen und mit einer Bürste oder einer Malerrolle, Andruckwalze (Handroller) andrücken. Alle Bahnen werden Stoß an Stoß angebracht. Wenn die Wand dick eingekleistert ist, können Sie die Tapetenbahn im Kleister an der Wand hin und herschieben, um die Übergänge der einzelnen Tapeten genau zueinander zu justieren. Die VLIES FOTOTAPETE bleibt im Gegensatz zu anderen Arten von Tapeten in unveränderter Form. Sie dehnt sich auch in feuchtem Zustand weder aus noch schrumpft sie im Trocknungsverlauf ein.

Es ist darauf zu achten, dass der zu tapezierende Untergrund farblich einheitlich ist, da der Vliesträger durchscheinend ist. Wände sollten mit „Tapetengrund weiß“ oder „Tapeziergrund weiß“ vorgestrichen werden.

-Vermessen Sie die zu tapezierende Wand und loten Sie die erste Bahn aus dass sie gerade anfangen zu kleben.

-Wand einkleistern, dann die Fototapete trocken bahnenweise auf der eingestrichenen Wand anbringen.

-Bei dick aufgetragenem Kleister ist ein Verschieben der Tapetenbahn möglich.

-Bahnen werden Stoß an Stoß geklebt.

-Entscheidender Tipp, den Kleister so dick aufzubringen, dass man mit dem Finger hineinschreiben kann.

-Spezialkleister für Vlies inklusive

-Den beigegefügt Kleister (100g für 7Bahnen) mit 2l Wasser einrühren so dass keine Klümpchen entstehen. Die Menge des Kleisters und des Wassers entnehmen Sie bitte ber unten anhängenden Tabelle nach der Größe Ihres Produktes.

Die Stärke des -Auftrages des Kleisters liegt in Ihrem Ermessen (unterschiedliche Saugfähigkeit ihres zu tapezierenden Untergrundes).

-Das Ablösen einer Vliestapete ist besonders leicht: einfach bahnenweise trocken abziehen; das ist möglich, weil die Zugbelastbarkeit des Vliesgewebes höher ist als die Klebewirkung des Kleisteruntergrundes.

MADE IN GERMANY – Wir produzieren in Deutschland.

-UK- OPERATING INSTRUCTIONS FOR NON-WOVEN PHOTO WALLPAPERS

1. Preparing the wall: The wall to be papered must be smooth, clean and free from any residues. Any unevenness should be evened out with filler. Old wallpaper should be removed and any oil-based paint should be removed or sanded down.

2. Preparing for pasting: Lay out the non-woven wallpaper on the ground in front of the wall and check the correct order of the individual sections. Make sure the dimensions of the non-woven wallpaper fit your wall. To mark the position of the first length, we recommend drawing guiding lines (with a pencil) using a spirit level.

3. Preparing the wallpaper paste: Use the wallpaper paste supplied. Mix the paste as follows:

100 g to 2 liters water

Sprinkle the paste into cold water and stir briskly for 30 seconds. Wait for 3 minutes, and stir again thoroughly. Leave the paste for 15–20 minutes, and stir it thoroughly once more before use.

4. Applying the non-woven wallpaper: Non-woven wallpapers can be applied following the usual methods for wallpaper pasting; i.e. apply the paste evenly to the wall with a roller. Afterwards press the DRY WALLPAPER with a clean cloth, soft roller or a brush, working from top to bottom and from inside to outside. Preferably, begin on the far left hand side and check while pressing that the lengths are hung seamlessly. – NEVER PASTE THE PHOTO WALLPAPER. PASTE THE WALL.

5. Drying process: Drying should take place slowly and preferably at a room temperature of approx. 20 °C (when the wallpaper dries too quickly it may become cracked or flaky). If papering walls in winter, the room should be heated and the windows closed to avoid drafts.

Important information:

– Work with a room temperature of approx. 20° C

– Store wallpaper in a dry place

– Keep away from children

– It is our aim to supply high quality photomurals. Small variations in colour are due to the technology used. However, if you have any complaints, please forward them to us.

-F- Instructions de pose de papier peint intissé

1. Préparation du mur. Le mur à tapisser doit être lisse, propre et exempt de tout résidu. Les défauts de planéité doivent être rebouchés. L'ancien papier peint doit être enlevé et les éventuels restes de peinture glycérophthalique doivent être poncés ou griffés.

2. Préparation pour le collage. Posez le papier peint intissé sur le sol devant le mur à tapisser et vérifiez le bon ordre des lés.

Assurez-vous que les dimensions du papier peint correspondent à celles du mur.

Pour marquer la position du premier lé, nous vous recommandons de tracer des lignes (au crayon) en vous aidant d'un niveau à bulle.

3. Préparation de la colle à tapisser. Utilisez la colle fournie avec le papier peint. Procédez au mélange comme suit :

– papier peint en 7 lés, 350 x 260 cm:

100 g colle (comme inclus) pour 2 litres d'eau

Versez la colle en poudre dans l'eau froide et mélangez la rapidement pendant 30 secondes. Recommencez à mélanger après 3 minutes. Laissez ensuite reposer la colle pendant 15 à 20 minutes avant de la remuer une dernière fois avant son application.

4. Pose du papier peint intissé. Le papier peint intissé peut être posé selon le procédé habituel de collage, c'est-à-dire en appliquant la colle uniformément sur le mur au moyen d'un rouleau.

Posez ensuite le papier peint en appuyant avec un chiffon propre, un rouleau ou une brosse souple; travaillez de haut en bas

et de l'intérieur vers l'extérieur. Commencez de préférence par la partie la plus à gauche et veillez à ce que les lés soient collés bord à bord.

5. Séchage

Le séchage doit se faire lentement, de préférence à une température ambiante de 20° C environ (un séchage trop rapide risque de provoquer des fissures dans le papier peint). Si vous tapissez en hiver, la pièce doit être chauffée et les fenêtres doivent être fermées pour éviter les courants d'air.

Remarques importantes :

– Travailler à une température ambiante d'environ 20 °C

– Conserver dans un endroit sec

– Tenir hors de portée des enfants

– Nous nous efforçons de fournir nos papiers peints avec une qualité d'image irréprochable.

VLIES FOTOTAPETE 7 Bahnen	Größe 350 x 260 cm	122g VLIES, non woven	Wasser = 2 l	100 g (2Tüten)
VLIES FOTOTAPETE 5 Bahnen	Größe 250 x 180 cm	122g VLIES, non woven	Wasser = 1 l	50 g (1 Tüten)
VLIES FOTOTAPETE 2 Bahnen	Größe 350 x 100 cm	122g VLIES, non woven	Wasser = 1 l	50 g (1 Tüte)
VLIES FOTOTAPETE 2 Bahnen	Größe 90 x 200 cm	122g VLIES, non woven	Wasser = 1 l	50 g (1 Tüte)

Herzlichen Dank, viel Freude beim anbringen...

Ihr freundliches papermoon Team...

Fragen? 06074/ 72 99 66-0